

كتابة الأخبار والتقرير الصحفي

News Writing and Journalistic report

فن الحديث الصحفي & التحقيق الصحفي

Prepared by Dr. shereen farouk



Remember Lecture 5



Lecture
No : 6

1. مفهوم التقرير الصحفي
2. الفرق بين التقرير الصحفي والخبر الصحفي
3. الفرق بين التقرير الصحفي، والحوار الصحفي
4. الفرق بين التقرير الصحفي والفن الصحفي
5. الفرق بين التقرير الصحفي والتحقيق الصحفي
6. أنواع التقرير الصحفي
7. محاور التقرير الصحفي
8. عناصر التقرير الصحفي
9. كيفية كتابة التقرير الصحفي
10. مواصفات كتابة التقرير الصحفي الجيد

TOPIC

newspaper
news
journalism
text
press
article
column
report
multimedia
editorial
lesson
memory
audience
internet
work
communicate
important
reading
page
document
breaking
discussion
headline
journalist
correspondence
information
data
source
school
editor
daily
paper
publish
creative
business
entertainment
economy
magazines
literature
presentation
journal
book
memo
design
education
technology
sports
politics
idea

NEWS
REPORT



who
what
where
why
when

conclusion

Intro



Ethics

simple



Content Lecture :6



Lecture No : 6

➤ تمهيد..

أولاً: التحقيق الصحفي

1. مفهوم التحقيق الصحفي
2. مصادر التحقيق الصحفي
3. وظائف التحقيق الصحفي
4. أنواع التحقيق الصحفي
5. إعداد وتنفيذ التحقيق الصحفي.

ثانياً: الحديث الصحفي

1. مفهوم الحديث الصحفي
2. أشكال الحديث الصحفي
3. أنواع الحديث الصحفي
4. مراحل الحديث الصحفي
5. إعداد أسئلة الحديث الصحفي
6. تنفيذ الحديث الصحفي
7. كتابة الحديث الصحفي

➤ خاتمة

➤ مراجع ومصادر.

التحقيق الصحفي والحديث الصحفي يمثلان عمودين أساسيين في بنية الصحافة، حيث يتلاقى الإبداع الصحفي مع مسؤولية الكشف عن الحقائق وتقديمها بشكل دقيق وموثوق. كما أنهما يشكلان النهج الرئيسي الذي يمكن من خلاله للصحفيين إلقاء الضوء على القضايا المهمة والمتنوعة في مجتمعاتنا.

وحيث أن الصحافة تحمل رسالة عظيمة لتوفير المعرفة والتوعية للجمهور، فهذا يأتي دور التحقيق الصحفي والحديث الصحفي بقوة، فهو يسمح للصحفيين بالتعمق في المواضيع، وفهم القضايا من جميع الجوانب، وكشف الفساد، والتعبير عن آراء غير ممثلة، وتوجيه الضوء نحو المشاكل العامة التي قد تمر دون ملاحظة.

تعتبر هذه الأدوات أساسية في بناء المجتمعات الديمقراطية والصحية والمستقرة، حيث يعتمد المواطنون على وسائل الإعلام لتوجيههم وتنقيفهم وتمكينهم من اتخاذ القرارات المناسبة. وبالتالي، يتعين على الصحفيين أن يمارسوا دورهم بأمانة وشجاعة، وأن يسعوا دائماً للبحث عن الحقيقة ونشرها، حتى يتمكنوا من خدمة المجتمع بكل فعالية ومصادقية.

➤ أولاً: التحقيق الصحفي

التحقيق الصحفي واحد من أهم الفنون الصحفية، فهو يجمع بين عدد من الفنون التحريرية في آن واحد، حيث يجمع بين الخبر والحديث والرأي، وهو من أصعب الفنون التحريرية، إذ يتطلب مقدرة وكفاءة عالية من المحرر، لذلك يُعد المحقق أو الصحفي بقسم التحقيقات من أهم الصحفيين في الجريدة.

وحتى يكون الصحفي في هذا القسم لابد وأن يكون ذا خبرة في مجال الصحافة ، حيث يكون قد تعلم وعرف كيف يحصل على الخبر، وكيف يجري الحوارات واللقاءات الصحفية، وكيف يفسر أو يعلق على ما يقال من آراء، وكيف يوازن بينها، ليقدم في النهاية تحقيقاً صحفياً يفسر الواقعة أو الحادثة أو القضية موضع التحقيق.

1. مفهوم التحقيق الصحفي Investigative journalism

A graphic with the text "Investigative Journalism" overlaid on a background image of a person's hands holding a magnifying glass over a document.

Investigative Journalism

يقوم التحقيق الصحفي على خبر أو فكرة أو مشكلة أو قضية يلتقطها الصحفي من المجتمع الذي يعيش فيه. ثم يقوم بجمع مادة الموضوع بما يتضمنه من بيانات أو معلومات أو آراء تتعلق بالموضوع، حتي يصل إلى الحل الذي يراه صالحاً لعلاج المشكلة أو القضية أو الفكرة التي يطرحها التحقيق الصحفي.

أي أن التحقيق الصحفي هو فن الشرح والتفسير والبحث عن الأسباب والعوامل الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو الفكرية التي تكمن وراء الخبر أو القضية أو المشكلة أو الفكرة أو الظاهرة التي يدور حولها التحقيق ولا بد أن تكون فكرة التحقيق أو قضيته هامة لأكثر عدد ممكن من الجماهير الذين تستهدفهم، وأن تتسم الفكرة بالجدة (تكون جديدة) أو تقدم معالجة جديدة في حالة ما إذا كانت قديمة.

2. مصادر التحقيق الصحفي

يمكن لك كمحرر أن تلتقط أفكار تحقيقاتك من خلال هذه المصادر:-

1. ما تقدمه وسائل الإعلام العامة كالصحافة أو الراديو أو التلفزيون من مواد، وتدخل فيها الإعلانات التي قد تكون مصدر الفكرة أو التحقيق الصحفي.
2. المشاهدات المختلفة للصحفي، وتجاربه أو تجارب غيره، سواء في بيئته المحلية، أو في الرحلات، أو في مختلف قطاعات أو مؤسسات الدولة.
3. المناسبات والأعياد والاحتفالات المختلفة.
4. القصص الإنسانية والحالات الغريبة.
5. الدراسات والأبحاث والتقارير والنشرات والوثائق المختلفة.

وبصفة عامة، فإنك كمحرر تحقيقات صحفية نشيط يمكنك أن تحصل على أفكار موضوعاتك من كل ما تقع عليه عيناك. وأفضل التحقيقات الصحفية هو ما كان متصلاً بـهموم وقضايا الناس ومشاكلهم.



Lecture No:6

www.midocean.ae

3. وظائف التحقيق الصحفي

يلبي التحقيق الصحفي وظائف الصحافة الأساسية وهي:-

1. وظيفة الإعلام: حيث يقوم التحقيق بنشر الحقائق والمعلومات الجديدة بين القراء.

2. تفسير الأنباء: يقوم التحقيق الصحفي بتفسير الأخبار والأحداث وشرحها، وذلك بالكشف عن أبعادها الاجتماعية والاقتصادية ودلالاتها السياسية.

3. التوجيه والإرشاد: وذلك بتصديه لقضايا المجتمع ومشكلاته والبحث لها عن حلول.

4. التسلية والإمتاع: يركز التحقيق الصحفي في كثير من الأحيان على الجوانب الطريفة والمُسلية في الحياة.

5. الإعلان: عندما يُشيد أحياناً التحقيق الصحفي بمشروع معين ويسمى في هذه الحالة بالتحقيق الإعلاني.

4. أنواع التحقيق الصحفي

يوجد نوعان رئيسيان للتحقيق الصحفي وهما:

أ- التحقيق الصحفي المفصل

هذا النوع من التحقيقات يتناول الموضوع من جميع جوانبه ويغطي كل عناصره، فهو يقدم خلفية عن الموضوع أو القضية، ثم يطرح كل الأسئلة المتعلقة به، ويحاول الحصول على إجابات عنها، بغية الوصول إلى الموضوع، ويتصف مثل هذا النوع من التحقيقات بالموضوعية.

ويعتبر أساس هذا النوع من تحقيقات الكلمة المكتوبة، تساعد المواد

المصورة (صور، رسوم، أشكال توضيحية) وتعتمد كمحرر في تحقيقك هنا

على المصادر الحية من خلال لقاءاتك مع الأشخاص المرتبطين مباشرة

بالقضية أو الفكرة من مسؤولين وجمهور أو مهتمين وباحثين ودارسين، كذلك

يمكنك الاعتماد على المصادر غير الحية، فيمكنك الاعتماد مثلاً على قراءة

الوثائق والبيانات والإحصائيات المتعلقة بموضوعك، كما يمكنك من استطلاع

وتغطية مختلف وجهات النظر المؤيدة والمعارضة.

الحوار الوطني

الطريق نحو الجمهورية الجديدة مساحات مشتركة



ومنذ بداية الحوار الوطني حتى الآن تم بذل مجهود كبير سواء في الإعداد أو التنفيذ في جلسات مفتوحة في المحاور الثلاثة للحوار الوطني وهي المحور: "السياسي والاقتصادي والمجتمعي". وذلك من خلال عدة لجان يصل عددها إلى ١٩ لجنة وكل لجنة كانت معنية بمجموعة من القضايا والتي لم تترك أي نقطة إلا وتم النقاش فيها.

وقد انتهت المرحلة الأولى في سبتمبر فور الإعلان عن إطلاق عملية الانتخابات الرئاسية، وأعلن مجلس الأمناء تعليق الحوار بعد إعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية.. والآن يتم الاستمرار في الحوار الوطني في مرحلته الثانية كاليا.

هذا ما أكدته الدكتور جودة عبد الخالق عضو مجلس أمناء الحوار الوطني، وزير التضامن والعدالة الاجتماعية الأسبق.

الحوار الوطني الاقتصادي وقضايا التضخم وغلاء الأسعار

بداية يقول الدكتور جودة عبد الخالق، عضو مجلس أمناء الحوار الوطني، وزير التضامن والعدالة الاجتماعية الأسبق، إنه يتم التركيز في المرحلة الحالية على المحور الاقتصادي والقضايا الاقتصادية، باعتبار أن الاقتصاد هو أهم الموضوعات، حيث إن المحور الاقتصادي الذي يتم إطلاق مرحلته الثانية الآن يتناول قضايا مهمة بالنسبة للوطن وللواطن.



الدكتور جودة عبد الخالق

ومن هذه القضايا المهمة من وجهة نظر المواطن كل في مكانه ومجاله، ومن وجهة نظر المجتمع ككل فيما يتعلق باستقراره ومستقبله، قضية التضخم وغلاء الأسعار وقد تم مناقشتها باستفاضة في المرحلة الثانية من الحوار في الأسبوع الماضي، وتم الوصول إلى مجموعة من التوصيات للتعامل مع هذه المشكلة الخطيرة ومنها مراعاة للبعد الاجتماعي ونتيجة الضغوط التي تتعرض لها الأسرة المصرية من الغلاء المنفلت في الأسعار.. وهنا توصية مجلس الأمناء حول هذا الأمر بأن تلتزم الحكومة ونحن لا نوصي بمبادرة ولكن نوصي بالتزام وهي أن تلتزم الحكومة بإعلان مجموعة من السلع الأساسية الغذائية منها بالدرجة الأولى وفي مقدمتها الأرز والخبز وزيت الطعام والسكر ومنتجات الألبان.

على أن تلتزم الحكومة أولاً بإعلان هذه المجموعة من السلع الأساسية وإعلان أسعار محددة لهذه السلع وأن تستمر هذه الأسعار المحددة خلال مدة معينة ومعلنة، ويمكن أن تكون هذه المدة ٣ أو ٦ أشهر والمستهدف من ذلك أن يشعر المواطن بوجود استقرار في الأسواق لذلك يفضل أن تصل إلى عام، ولكن نحن نقدر الوضع الاقتصادي الحر الذي تمر به البلاد ولذلك نبدأ خطوة خطوة ونحن نستفيد من التجارب حتى يتم التنفيذ ويشعر المواطن بالاستقرار.



قال الدكتور محمد راشد خبير التنمية والتطوير العمراني عضو مجلس إدارة غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات، إن مصر تشهد منذ عام ٢٠١٧ نهضة عمرانية مبنية من خلال ١٢٢ مدينة جديدة ظهرت في الفترة الماضية، من بينها العلمين.

موضوعات مقترحة

"عبد المنعم رياض.. سيرة المقاتل الشهيد". على شاشة الوثائقية



التحالف الوطني للعمل الأهلي
اللتموي يفتتح أعمال إعادة الإعمار
بقرتي نجع الجسور ونجع سيدنا



مؤسسة «حياة كريمة»، تنظم
قافلة طبية بقرية البصالي في
أسوان| فيديو



وأضاف راشد في حوار به برنامج "صباح الخير يا مصر"، المذاع على القناة الأولى والفضائية المصرية، أن العاملين شهدت مهرجانا دوليا نظم لأول مرة في مصر وشمل أنشطة مختلفة رياضية وثقافية وفنية، ومهرجان الدراما.

وتابع خبير التطوير العمراني: "في العلمين، أصبح لدينا نوع جديد من العقارات لم يكن موجوداً من قبل مثل الأبراج الموجودة على الشواطئ وهو ما يحقق تنافسية عالية لمصر على المستوى الإقليمي، وبالتالي، فإنه يتم العمل على الترويج لمنهجنا العقاري بطريقة مختلفة وجديدة من أجل تحقيق المستهدف وهو جذب السائح الأجنبي حتى يأتي إلى مصر ويمتلك وحدة للإقامة فيها".

ب- التحقيق الصحفي المصور

هذا النوع يعتمد على المواد المصورة (الصور

الفوتوغرافية) كعنصر أساسي، وتكون الكلمة

المكتوبة فيه عاملاً مساعداً، أي عكس النوع الأول،

لذلك في هذا النوع من المهم جداً الاعتناء بالصور

من حيث الوضوح والشمول.



مشروع رأس الحكمة

مكاسب داتمه

من جانبها أشار حكيم العطار صاحب شركة مقاولات الى إن قطاع المقاولات سوف يشهد حالة من الانتعاش نتيجة هذه الصفقة فبعد الانتهاء من الرسومات الهندسية سوف يتم البدء في عمل البنية التحتية للمشروع من اسفلت وكهرباء وصرف وخرسانات وتوريد مواد البناء من طوب واسمنت وكابلات وغيرها

بالإضافة إلى طرح المشروع على شركات مصرية تعمل في المشروع وبالتالي ضخ عمالة في كافة الاتجاهات والتخصصات إلى جانب الفائدة المستمرة من المشروع فبعد الانتهاء منه سوف يتم خلق فرص عمل دائمة من أمن وحراسة وصيانة وإدارة وغيرها من الوظائف كما أنه بعد الانتهاء من المشروع سوف يتم طرح وحدات سكنية وإدارية وفندقية للبيع سواء للأجانب أو المصريين وبالتالي فإن الاجنبي الذي يمتلك وحدة أو مكانا في المدينة سوف تستفيد منه شركات الطيران والسيارات والسوبرماركت وغيرها من الأماكن الترفيهية والعامة وهذا يحدث حراكا اقتصاديا لمصر والدليل على ذلك الغردقة التي يمتلك فيها نحو ٨٠ ألف اجنبي وحدات سكنية قد استفادت منها كافة القطاعات سواء السياحية او غيرها وتتمنى تكرار مثل هذه النوعية من الاستثمارات للدخول إلى الجمهورية الجديدة باستثمارات ضخمة تنعكس بالنفع على الشعب المصري الذي عانى كثيرا من الظروف القاسية.

صفحة تاريخية

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطني، أن نجاح الدولة المصرية في عقد صفقة استثمارية كبرى خطوة مهمة للغاية نحو تحقيق مستهدفات الرؤية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية للدولة المصرية، مؤكدا أن هذه الصفقة نتاج طبيعي للجهود التي بذلتها الدولة على مدار السنوات الماضية لتحسين مناخ الاستثمار، كما أنها تعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد المصري.

وقال «محسب»، إن مصر عملت على تطوير البنية التحتية والتشريعية وتقديم حوافز للمستثمرين وتسهيل إجراءات تأسيس المشروعات الاستثمارية، مؤكدا أن هذه الاستثمارات ستكون بداية نحو جذب المزيد من الاستثمارات خاصة في مجال الطاقة النظيفة.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن هذه الاستثمارات سيكون لها تأثير مباشر على سوق النقد المصري، كما أنها ستساهم في تحقيق

بالإضافة إلى هذين النوعين الرئيسيين من

التحقيق الصحفي توجد أنواع أخرى فرعية وهي:

أ- تحقيق الخلفية:

وهو تحقيق يستهدف شرح وتحليل الأحداث

والكشف عن أبعادها ودلالاتها، فهو تحقيق يبحث

عما وراء الخبر.



وأصدرت جامعة سوهاج بياناً رسمياً حول الواقعة، مؤكدة أن طلاب الفرقة الأولى بكلية الطب أدوا الامتحانات إلكترونياً في مركز الاختبارات الإلكترونية بالمقر الجديد للجامعة، وذلك تماشياً مع خطة الجامعة نحو التحول الرقمي لجميع نظم المخرجات التعليمية، والتي تلعب دوراً أساسياً لمراقبة جودة التعليم وأداء الطلاب.

الامتحانات الإلكترونية

ولفتت الجامعة، إلى أن إدارة الجامعة حرصت على تطبيق نظام الامتحان الإلكتروني لضمان المصداقية والنزاهة، ودون تدخل العنصر البشري، حيث أدى ٨٢٥ طالباً بكلية الطب الفرقة الأولى الامتحانات إلكترونياً، والتي لم تشهد أية معوقات خلال فترة انعقادها، خاصة أن القاعات الامتحانية مجهزة بأحدث التقنيات، التي تضمن دقة عالية الجودة في تأدية الطلاب لاختباراتهم.

وفتحت جامعة سوهاج، باب التظلمات وعرض إجابات الطلاب على لجنة التظلمات، وتم التأكد من أن النتائج صحيحة، موضحاً أن هذه النتائج ليست نهائية، وللطلاب الحق التقدم لأداء امتحانات الدور الثاني.

وقائع طب سوهاج

وهذه ليست الواقعة الأولى، لكلية طب جامعة سوهاج، حيث شهدت نتيجة طب سوهاج العام الماضي، جدلاً واسعاً، بعد أن بلغت نسبة الطلاب الناجحين بها ٣٩%، والطلاب الراسبين ٦١% منهم.

الأمر الذي يثير العديد من التساؤلات، كيف التحق هؤلاء الطلاب لكتليات القمة، وكيف تزيد نتيجة الرسوب بكلية الطب رغم أنهم من المفترض هم الطلاب المتفوقون بالثانوية العامة، يجيب عن هذه التساؤلات عدد من الخبراء في السطور التالية.

جرس إنذار خطير

واقعة رسوب غالبية طلاب الفرقة الأولى بكلية الطب البشري جامعة سوهاج، بمثابة جرس إنذار خطير، بحسب رؤية رئيس لجنة الصحة الأسبق، الدكتور مجدي مرشد، مؤكداً أن تصريح رئيس الجامعة بأن سبب الرسوب هو التحاق بعض الطلاب ممن لا يجيدون القراءة والكتابة كارثة.

ويؤكد الدكتور مجدي مرشد، أن هذه الواقعة تشير بشكل واضح وصريح إلى ظاهرة الغش التي انتشرت بشكل كبير في المدارس، ولابد من وقفة لها، حتى يكون خريج الجامعة حاصل على جودة تعليمية ما قبل الجامعي، وجاهز للتعليم الجامعي.

الغش السبب في واقعة الرسوب

وعن طرق القضاء على هذه الظاهرة، يؤكد أنه يمكن القضاء عليها من خلال فرض رقابة جادة وقوية مع وضع قوانين صارمة على عقوبة الغش أو من يساعد فيها، مع تغيير نظام التقييم والنجاح والدرجات، لأن هذه الوقائع تهدد مستقبل التعليم في الدولة.

وما شهدته العام الماضي، في ذات الكلية، من نسبة رسوب بلغت ٦١%، يؤكد أن هناك هبوطاً حاداً في مستوى التعليم قبل الجامعي، وتفشي ظاهرة الغش، الأمر الذي يلزم تدخلاً عاجلاً لحل الأزمة.

طرق التقييم

ويوضح "مرشد"، أن تقييم الامتحان خلال هذا العام اختلف كلياً عن العام الماضي، وأن مستوى صعوبة الامتحان هو ما أدى لهذه

ب- تحقيق البحث أو التحري:

المحرر في هذا النوع أشبه برجل المباحث الذي يتولى مسئوليته في فك الألغاز والبحث عن الأسرار التي تكشف غموض الأحداث، وتهدف إلى الوصول للحقيقة.



تقديم شكاوى ضد جشع التجار

وتعمل لجان الضبطية القضائية لجهاز حماية المستهلك في المرور على الأسواق للتصدي للمخالفات وعدم مغالاة التجار في الأسعار، ويستقبل الجهاز شكاوى المواطنين على الخط الساخن ١٩٥٨٨، أو من خلال الموقع الإلكتروني للجهاز أو من خلال خدمة الواتساب للجهاز.

عقوبة رفع الأسعار دون مبرر

ويتضمن قانون العقوبات مواد تشرح عقوبة رفع الأسعار واحتكار السلع، من خلال المادة ٣٤٥ من قانون العقوبات التي تلص على أن "الأشخاص الذين تسببوا في علو أو انحطاط أسعار غلال أو بضائع أو يونات أو سندات مالية معدة للتداول عن القيمة المقررة لها في المعاملات التجارية بنشرهم عمداً بين الناس أخباراً أو إعلانات مزورة أو مفتراه أو بإعطائهم للبائع ثمناً أزيد مما طلبه أو بتواطئهم مع مشاهير التجار الحائزين لصف واحد من بضاعة أو غلال على عدم بيعه أصلاً أو على منع بيعه بتمن أقل من الثمن المتفق عليه فيما بينهم أو بأي طريقة احتيالية أخرى يعاقبون بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تتجاوز خمسمائة جنيه مصري أو بإحدى هاتين العقوبتين فقط".

غرامة رفع أسعار السلع

وضاعفت المادة ٣٤٦ الحد الأقصى لعقوبة الحبس في المادة السابقة، تصل لسنتين، إذا احتال التجار لرفع الأسعار خاصة فيما يتعلق بسعر اللحوم أو الخبز أو الوقود والفحم أو نحو ذلك من الحاجات الضرورية، أما المادة ٨ في قانون حماية المستهلك ١٨١ لسنة ١٨٢ فنصت على حظر حجب المنتجات المعدة للبيع عن التداول بإخفائها أو عدم طرحها للبيع (التخزين) أو الامتناع عن بيعها بأي صورة.

وتلص المادة ٤٣ من القانون أنه يحق لجهاز حماية المستهلك تلقي جميع الشكاوى والبلاغات بأنواعها في مجال حماية المستهلكين والتحقيق فيها، ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تتجاوز مليوني جنيه أو ما يعادل قيمة البضاعة موضوع الجريمة أيهما أكبر، كل من يحتكر سلعة ويمتنع عن طرحها للبيع، وفق المادة ٧١ من القانون.

وتلص المادة ٧١ من قانون حماية المستهلك على أنه في حالة تكرار البائع للجريمة، يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز ٥ سنوات وتضاعف قيمة الغرامة، أما عن عقوبة رفع أسعار السلع، فتتراوح من غرامة ٥ آلاف إلى ٥٠ ألف جنيه، وتاجر الجُملة من ٥٠ ألف وتصل إلى مليون جنيه.

تسعيرة جبرية على التجار

وطالب الخبراء الدولة بوضع تسعيرة جبرية يلتزم بها كل التجار سواء جملة أو موزعين، وذلك تماشياً مع سياسة الدولة في ضبط الأسعار وعدم استغلال حاجة الناس.

الاستغلال حرام شرعاً

وحرم الإسلام استغلال التجار للأزمات الاقتصادية والاحتكار، وشراء السلع المتوقع ارتفاع سعرها طلباً للربح إن تم بيعها بتمن مثلاً بلا حبس فهو جائز، وإن اشتراها وقت الغلاء وحبسها متربصاً بزيادة السعر مع حاجة الناس إلى ما حبسه فهو من الاحتكار المحرم، وهذا التحريم لا يثبت إلا بشروط، منها، الشراء وقت الغلاء، والحبس مع تريض الغلاء، وإحداث ضرر بالناس جراء الحبس.

ج- تحقيق الاستعلام

يلعب هذا النوع من التحقيق دوراً كبيراً

في تشكيل الرأي العام، حيث يهتم

بجمع كل التفاصيل المتعلقة بقضية ما

تهم الناس ويلقي الضوء عليها من

جميع جوانبها.

"فلوس ولمبة ومسامير".. أشياء غريبة عثر عليها الأطباء في بطون مرضى حول العالم

11:25 م | السبت 02 أكتوبر 2021



مسامير إرشيفية

كتب- محمد صفوت:

مع تطور **العمليات الجراحية** حول العالم تصيب بعضها الأطباء بالحيرة والدهشة لما يجدوه في بطون المرضى، بين المناشف والمسامير والكرات الصغيرة والعملات المعدنية التي يتلعتها المرضى أحياناً وأخرى نتيجة الإهمال الطبي. سرعان ما تنتشر أخبار عمليات

جراحية على منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام نظراً لغرابة ما يجده الطبيب في بطن المرضى. في ليتوانيا وجد أطباء نحو كيلوجرام من المسامير الطويلة في بطن مريض، حسبما كشفت صحيفة "جارديان" البريطانية. البداية عندما عانى مريض، لم تكشف الصحيفة هويته، من آلام شديدة

د. تحقيق الهروب.

وهو من أخطر أنواع التحقيقات إذا ما تم استغلاله لإلهاء الناس وإبعادهم عن التفكير في مشاكلهم أو قضاياهم فهو يشد القارئ بعيداً عن مشاكله اليومية، ويهرب به عن اهتماماته السياسية ليقدم له الجوانب الطريفة والمسلية والمتعة في الحياة مثل الرحلات والأحداث الغريبة، والموضوعات التي تدور عن نجوم الفن والمجتمع.

Lecture
No: 6

5. إعداد وتنفيذ التحقيق الصحفي.

و تشمل مرحلة إعداد وتنفيذ التحقيق الصحفي ثلاث خطوات وهي:

1- اختيار فكرة التحقيق.

إن بداية التحقيق الصحفي تبدأ بفكرة في عقل المحرر حين يرى أنها تهم عدداً كبيراً من الجمهور، ويرى أن هذه الفكرة تحتاج إلى إيضاح وشرح وتفسير، أو إلى كشف الغموض الذي يحيط بها. ويزيد من أهمية هذه الفكرة أنها تكون مرتبطة بالأحداث الجارية وبالقضايا التي تشغل المجتمع، ولكن لا يعني ذلك أن فكرة مرتبطة بحدث قديم يمكن أن تكشف عن جوانب جديدة فيه لا تصلح لأن تكون موضوع تحقيق صحفي، فالتحقيق الصحفي يمكن أن يتناول واقعة قديمة بشرط تقديم زوايا جديدة.

والحصول على فكرة التحقيق هو أصعب خطوة يمكن أن تواجهك كمحرر في إعداد وتنفيذ تحقيقك. ويتطلب ذلك منك أن تكون يقظاً متابعاً لكل ما يجري من حولك في المجتمع من أحداث، وأن تكون متخصصاً في فرع بعينه، لأن التخصص يجعلك تعرف كل شيء عن تخصصك، لذا يمكن أن تبتدع وتبتكر فيه وتلاحق كل تطور يحدث في مجالك.

ولأهمية هذه الخطوة، نجد أن الصحف اليومية تعقد اجتماعات كل يوم لقسم التحقيقات لعرض الأفكار والاقتراحات التي تحتاج للتحقيق عنها، وهذا يتطلب قراءة دقيقة ومتأنية للصحف بجميع أبوابها وتخصصاتها فهي المصدر الأول للأفكار ومن الطبيعي أن لا تحضر الاجتماع كمحرر دون أن تكون لديك أفكاراً لعرضها للمناقشة، فمن الجميل أن تكون الفكرة نابعة من ذاتك، ولا تعتمد على رئيس قسمك أو زملائك في إعطاءك الفكرة.

وعليك قبل أن تطرح فكرة التحقيق، أن تدرس هذه الفكرة جيداً وتتأكد من جديتها، وأنها لم تعالج من قبل، لأنه إذا لم تفعل ذلك، وعرضت فكرة سبق معالجتها، دل على أنك غير مطلع وغير متابع لما ينشر في الصحف الأخرى.



2- جمع المادة الأولية للتحقيق.

المادة الأولية للتحقيق هي التي تعتبر خلفية معلوماتية للتحقيق، وتساعدك كمحرر على بلورة فكرتك، ويمكنك الحصول على هذه المعلومات من جهتين.

أ. أرشيف المعلومات الصحفية.

ب. المكتبة.

3. تنفيذ التحقيق الصحفي.

هذه الخطوة هي التي تمنح التحقيق حياته، فالخطوة السابقة تقدم معلومات جامدة، أما الخطوات الحقيقية فهي بداية الحصول على المعلومات الحية من المصادر المختلفة والتي تتمثل في الشخصيات المرتبطة بموضوع التحقيق من قريب أو من بعيد، وللحصول على هذه المعلومات لابد من عمل لقاءات مع الشخصيات المختلفة الذين يمكنهم إعطاء معلومات هامة عن الموضوع، سواء من المسؤولين أو من الجمهور المرتبط بالقضية أو المشكلة.

وهذه الخطوة تتطلب منك كمحرر أن تكون مُلمّاً بقواعد وخطوات إجراء المقابلة أو الحديث الصحفي التي سبق وتحدثنا عنها بالتفصيل والمعلومات الحية لا تؤخذ فقط من الشخصيات، ولكن يمكنك الحصول عليها أيضاً من خلال الوثائق والبيانات والأرقام أو التقارير الجديدة حول الموضوع، والتي لم يسبق نشرها وبعد أن تحصل على المعلومات التي تمثل إجابة على الأسئلة أو الاستفسارات المتعلقة بالموضوع، تبدأ في ترتيبها وقراءتها جيداً، ثم تشرع في كتابة التحقيق من خلال مقدمة تبين أهمية الموضوع أو تبرز أهم ما فيه أو تلخص وقائعه، ثم جسم التحقيق ويشمل تفاصيله المختلفة، ثم الخاتمة التي تطرح الحل أو تلخص أهم الآراء الواردة في التحقيق وفي النهاية تضع العناوين المناسبة، سواء العنوان الرئيسي أو العناوين المساعدة أو العناوين الفرعية.



4. كتابة التحقيق الصحفي

بعد أن أكملنا كل المراحل السابقة للكتابة بشكل جيد، تأتي المرحلة الأخيرة وهي مرحلة كتابة التحقيق الصحفي وتوجد ثلاثة قوالب فنية لكتابته تقوم جميعها على أساس البناء الفني للهرم المعتدل. أي أن كل قالب لابد وأن يتكون من ثلاث أجزاء هي المقدمة، الجسم، الخاتمة. وهذه القوالب هي:

تخصيص 10 مليارات جنيه لصندوق الخدمات.. «قادرون باختلاف» يعيشون أزهى عصور الرعاية في عهد الرئيس السيسي

28-2-2024 | 18:04



اهتمام كبير يحظى به ذوو الهمم منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي رئاسة البلاد، فهم اليوم "قادرون باختلاف" بعدما كانوا مهمشين منسيين، وتسعى الدولة إلى خلق مساحة ومناخ ملائم لتضافر جهود كل شرائح المجتمع من مؤسسات أكاديمية وتشريعية وغير ذلك، لدعم أصحاب الهمم.

موضوعات مقترحة

الأولى إقليمياً والثانية عالمياً.. مصر تلجأ في جذب استثمارات ضخمة في مجال الهيدروجين الأخضر



جودة عبد الخالق: المرحلة الحالية في الحوار الوطني تُركز على المحور الاقتصادي والقضايا



ووجه الرئيس السيسي، اليوم خلال احتفالية "قادرون باختلاف"، في نسختها الخامسة، بضرورة توجيه مزيد من الدعم لصندوق قادرون باختلاف، وتخصيص 10 مليارات جنيه لصندوق "قادرون باختلاف"، كما وجه الحكومة باستمرار العمل على برامجها لدعم ذوي الهمم وزيادة المخصصات لهم، وتقديم المزيد للتوظيفهم بما في ذلك الوظائف القيادية.

تكريم ذوي الهمم

ويحرص الرئيس السيسي على حضور جميع احتفاليات "قادرون باختلاف"، لتكريم ذوي القدرات الخاصة في المجتمع وإبراز إنجازاتهم في جميع المجالات الرياضية والثقافية والتكنولوجية والفنية والحرفية.

ه سنوات من الدعم

1- قالب الهرم المعتدل المبني على العرض الموضوعي

في هذا قالب تعرض كمحرر القضية أو المشكلة التي يتناولها تحقيقك بشكل موضوعي من خلال مقدمة يجب أن تحرص فيها على إثارة اهتمام القراء بالموضوع وهذه المقدمة يمكن أن تأخذ عدة أشكال، منها قيامك بالتركيز على الزاوية الأساسية لموضوع التحقيق في حين تعرض كل زاوية من هذه الزوايا بالتفصيل في جسم التحقيق، وهناك أيضاً المقدمة القصصية التي تستهدف إثارة عواطف القارئ وتعاطفه مع موضوع التحقيق، أما الخاتمة فتضع فيها خلاصة النتائج التي توصلت إليها.

وأبرز الأشكال التي يأخذها هذا قالب في كتابة التحقيق الصحفي يقوم على طرحك لمجموعة من الأسئلة التي تُثير اهتمام القارئ بالموضوع، ثم تقوم بعد ذلك بالإجابة عن كل سؤال أو تساؤل منها في جسم التحقيق من خلال عرضك المعلومات والوقائع والبيانات التي حصلت عليها، وكذلك من خلال عرضك للمقابلات الصحفية التي أجريتها مع الشخصيات التي ترتبط بالموضوع، ثم أيضاً من خلال البيانات والمعلومات التي جمعتها عن الموضوع من أرشيف المعلومات في الصحيفة أو من المكتبة أما خاتمة هذا التحقيق فهي تقدم خلاصة مختصرة للنتيجة أو النتائج التي توصلت إليها.

ثانياً: الحديث الصحفي



(1) مفهوم الحديث الصحفي: فن يقوم على الحوار بين الصحفي وشخصية من الشخصيات، وهو حوار قد يستهدف الحصول على أخبار ومعلومات جديدة، أو شرح وجهة نظر معينة، أو تصوير جوانب غريبة أو طريفة أو مُسلية في حياة هذه الشخصية.

2. أشكال الحديث الصحفي



يأخذ أشكالاً متعددة لعل أبرزها ثلاثة أشكال أصبح لكل منها

ملامحه المتميزة وهي:

1- الحديث المباشر.

3- الحديث التلفزيوني.

3- المؤتمر الصحفي.

اللواء محمد الشريف يفتح الملفات: إعادة الإسكندرية القديمة على رأس أولوياتي

الأحد 24 من رمضان 1441 هـ - 17 مايو 2020 السنة 144 العدد 48740

أجرى الحوار - سامي خيرالله

طباعة المقال



اللواء محمد الشريف

أعدنا ملايين الجنيهات المهدرة في تأجير الجراجات وتواجه محاولات نهب الموارد
هددت مقاولي الرصف بغرامات كبيرة
إذا لم يلتزموا بالتعاقدات مع المحافظة
لن نشتري أزمة كورونا عن التعامل في وقف البناء العشوائي
وننفذ قرارات الإزالة .. وعقوبات منظمة

3. أنواع الحديث الصحفي

1- حديث الحقائق (الحديث الخبري) : Information Interview

وهو الحديث الذي يستهدف الحصول على أخبار أو معلومات جديدة، عن وقائع أو أحداث أو سياسات أو قوانين جديدة، وهو لايهتم بشخصية المتحدث قدر اهتمامه بالمعلومات أو الأخبار التي يصرح بها. وهنا يجب التنبيه إلى أن المطلوب من الصحفي في هذا النوع ذكر المعلومات والحقائق فقط دون نقص أو زيادة.

السفير المصري بواشنطن في حوار مع «الأهرام»:
المساعدات الطبية من مصر لأمريكا «لحظة تاريخية» نالت تقدير
وترحيب الجميع هنا

الأربعاء 6 من رمضان 1441 هـ 29 أبريل 2020 السنة 144 العدد 48722
أجرت الحوار في واشنطن سمر زهران

طباعة المقال



أكد السفير ياسر رضا سفير مصر لدى الولايات المتحدة أن المساعدات الطبية التي أرسلتها مصر إلى واشنطن أخيراً تعد «لحظة تاريخية» مهمة في علاقات الدولتين، وقالت قبولاً وترحيباً كبيرين من جانب الشعب الأمريكي والبيت الأبيض والكونجرس.

وقال إن ما فعلته السفارات والتفويضات المصرية مع أبناء مصر العالقين في دول العالم وليس في الولايات المتحدة وحدها عمل جبار في ظل أزمة كورونا.

وأشار إلى أن العلاقات التي تربط بين القاهرة وواشنطن قائمة دائماً على المصالح المتبادلة، وذات طابع استراتيجي، وحول ما يتعلق بالنتائج المحتملة للانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة، أكد أنه لا يعني أن كان الرئيس الأمريكي القادم من الحزب الجمهوري أو من الحزب الديمقراطي.

وحول بعض اللغط المثار حول عدد من القضايا الداخلية في مصر، خاصة موضوع حقوق الإنسان، قال السفير إن السفارة المصرية في واشنطن لا تقتصر في تصحيح المفاهيم حول حقوق الإنسان لدى الجانب الأمريكي.

وفي حوار له «الأهرام» الذي أجرته معه بمكتبه بالسفارة المصرية بالعاصمة الأمريكية، تناول السفير ياسر رضا هذه القضايا بالشرح والتفصيل، وذلك على النحو التالي:

2. حديث الرأي Opinion Interview:

وهو حديث يستهدف بالدرجة الأولى استعراض وجهة نظر شخصية ما في قضية أو قضايا معينة تهم القراء، وتهتم الصحيفة بهذا النوع من أنواع الأحاديث للحصول على آراء ذوي الخبرة والاختصاص في موضوع له أهمية في المجتمع.

د. أيمن صالح المدير التنفيذي لمستشفيات جامعة عين شمس لـ«الأهرام»: نحن في حالة حرب طبية و«كورونا» أجبرنا على تغيير الأولويات لمجابهته

الأربعاء 29 من شعبان 1441 هـ - 22 أبريل 2020 السنة 144 العدد 48715
أجرت الحوار - تيرمين قطب

طباعة المقال



د. أيمن صالح - تصوير: محمد منير

- أصبحت الأمور أكثر إيجابية بالنسبة للجيش الأبيض... بعد زيادة المخول والتقدير المعنوي

«مستشفيات الغالية» هكذا يصفها الجميع، ففي طول مصر وعرضها تمثل المستشفيات الجامعية باباً مفتوحاً أمام المرضى الباحثين عن علاج مجاني يقدمه أمهر الأطباء والمتخصصين، وهي لا تقدم فقط الخدمات الطبية التي تكمل وتساند المستشفيات الحكومية ولكنها مقر للتعليم والتدريب المستمر لثياب الأطباء.

وفي ظل أزمة كورونا، دعمت المستشفيات الجامعية المنظومة الصحية في مصر وأعدت نفسه السبازيوهات المواجهة ووضعت خطاً كثرة ومسارات متنوعة لتستمر في أداء خدماتها «للغالية»، ومنها مستشفيات جامعة عين شمس التي تعد من أكبر المستشفيات الجامعية في مصر.. لهذا التقينا الدكتور أيمن صالح مدير مستشفيات جامعة عين شمس داخل مقر مركز التدريب بمستشفى الدمرداش،

حيث مازالت مستشفيات الجامعة البالغ عددها 13 مستشفى ومركزاً طبياً خلية نحل تعمل

3. حديث الشخصية: personal interview

ويقوم الصحفي في هذا النوع بوضع خطة مسبقة

على القيام بالحديث من ناحية دراسة جماهير الشخصية،

والمطلوب من الشخصية المقصود التحدث معها، ومن

تكون، وماهي الظروف المحيطة بها، والمشكلة المراد

كشفها.

4. مراحل الحديث الصحفي

أولاً : الإعداد للحديث الصحفي:

1/ اختيار شخصية المتحدث واختيار موضوع الحديث: هي أول خطوة في تنفيذ الحديث الصحفي ومن الضروري أن يراعي في هذا الاختيار أن يكون المتحدث وموضوع الحديث مجاريين للأحداث المحلية أو الدولية أو أن يرتبط هذا الاختيار بقضايا أو مشاكل تهم الرأي العام أو تمس مصالح عدد كبير من القراء.

Lecture No:6



Lecture No:6

2/ جمع المعلومات الكافية عن الموضوع: حتى يتمكن الصحفي من إجراء حديث جيد وناجح لابد أن يقوم بجمع المعلومات عن الشخصية التي سيجري معها الحوار وعن الموضوع أو الموضوعات التي سيدور حولها النقاش، فالبحث الموثق جيداً يعطى الصحفي المعلومات الخلفية التي يحتاجها لتوجيه أسئلة جيدة..ولمقارنة إجابات الشخص مع ما توصل إليه الصحفي من خلال بحثه عن المعلومات.

أما الصحفي الذي لا يسعى إلى الإلمام بموضوع حديثه ويكتفي بما هو متاح أو بالقدر اليسير من المعلومات فإن معلوماته أو حديثه يمكن أن يكون ناقصاً وضحلاً وغير دقيق .



Lecture No 6

5. مصادر الحديث الصحفي



هناك مصادر عديدة يمكن للصحفي الحصول علي المعلومات من خلالها عن موضوع الحديث والشخصية التي سيجري معها الحوار وهي

أ. أرشيف الصحيفة: أو ما يسمى بقسم المعلومات ويوجد به ملفات للشخصيات العامة من سياسيين وأدباء وعلماء وفنانين وغيرهم، كما يوجد به ملفات للموضوعات والقضايا المهمة التي تدخل ضمن اهتمامات الصحيفة

ب.المكتبة: ويوجد بالمكتبات كتب وأبحاث ودراسات أجريت ربما حول الشخصية التي سيجري معها الحديث أو حول الموضوعات والقضايا التي سيناقشها الصحفي معها.كما أنه بإمكانه أن يطلع أيضا علي الكتب التي قد تكون من تأليف هذه الشخصية. وبالمكتبات يمكن أن نعثر في الموسوعات والمعاجم والكتب السنوية وغيرها على ما نحتاج إليه من معلومات أو إحصائيات وهناك أيضا قواعد البيانات وبنوك المعلومات الالكترونية.

ج.الاتصال بالصحفيين الذين سبق لهم اجراء مقابلات مع هذه الشخصية: فقد يكون لديهم معلومات مفيدة عن شخصية المتحدث.

د. الاتصال بأصدقاء الشخصية القدامى وزملاء دراسته: وذلك في حالة الاعداد لحديث يستهدف تصوير جوانب في شخصية المتحدث.

5. إعداد أسئلة الحديث الصحفي

المحرر الذي يذهب إلى المقابلة بدون أسئلة معدة سلفاً، قد يضيع منه الموضوع الأصلي الذي جاء من أجله، وقد ينحرف به المتحدث إلى مجالات بعيدة عن نطاق الموضوع الأصلي والمقابلة هي رحلة استكشاف وأنت كمحرر أحياناً تعرف أين ستذهب وأحياناً أخرى لاتعرف ويجب أن يكون لديك دائماً فكرة عن السبب الذي من أجله ستجري المقابلة مع شخص ما وقد تسعى أسئلة الحديث الصحفي إلى إيجاد إجابات على الأسئلة الخمسة أو الستة (من، متى، ماذا، أين، كيف، لماذا). ويمكن أن تكفي بالتركيز على عدد قليل من هذه الأسئلة، وتجدر الإشارة إلى أن مرحلة إعداد وجمع المعلومات تفيد الصحفي في تجنب الأسئلة التي سبق توجيهها للمتحدث.

ولابد وأن تكون لغة الأسئلة دقيقة وواضحة بحيث يأتي السؤال واضحاً محدداً خالياً من أي لبس أو سوء فهم .. بحيث يساعد المتحدث على أن يقدم إجابات واضحة ومحددة أيضاً.. فلغة الحديث لابد وأن تكون مفهومة من جميع القراء باختلاف ثقافتهم وتعدد مستوياتهم الاجتماعية

➤ أفضل الأسئلة في الحديث الصحفي:

- أفضل سؤال هو الذي يصاغ بطريقة تشعل في المتحدث الرغبة في الإجابة عليه بطريقة مثيرة للاهتمام وتكون حافلة بالمعلومات.
- التركيز دائماً على الأسئلة التي تبدأ بكيف ولماذا لأنها تبحث عن رأي يظهر شخصية المتحدث ويساعد الصحفي على تقييم وجهة نظره.
- أسئلة الحديث الصحفي يجب أن تكون إيجابية وليست سلبية بمعنى أن إجاباتها تقدم معلومات أو وجهات نظر.

➤ أسوأ الأسئلة في الحديث الصحفي:

- السؤال المكون من جزئين يقطع أفكار المتحدث.
- السؤال بالإيجاب أو بالنفي.
- الأسئلة التي يزيد طولها عن ثلاثة جمل.

6. تنفيذ الحديث الصحفي

١/ تحديد موعد اللقاء:

بعد الإعداد الكافي للحديث، يبدأ المحرر في إجراء الاتصال بالشخصية التي يتم معها الحديث وذلك إما بالاتصال التليفوني أو بالمقابلة المباشرة أو عن طريق بعض الأصدقاء، وذلك لتحديد موعد اللقاء. وبعض الأحيان يتصل الصحفي عن طريق مكتب الصحافة أو قسم العلاقات العامة بالشركة أو المؤسسة أو الوزارة التي يعمل بها.

ويمكن أن نقسم الأشخاص الذين نُجري معهم الأحاديث الصحفية إلى ثلاث فئات متميزة:

1. الفئة المتعاونة: وهي فئة مستعدة للحديث إلى الصحافة ولا تحاول وضع عراقيل أمام الصحفي.
2. الفئة المترددة: وهي فئة قلقة متوترة تحب الحديث مع الصحافة، ولكنها تخشى في الوقت نفسه من تبعات التحدث إلى الصحفيين.
3. الفئة المتهربة: وهي الفئة التي تكره الحديث إلى الصحافة ولا تثق في الصحفيين ولا تتحدث إلا بحساب، فهي فئة قليلة الكلام.

2/ إدارة الحوار:

ويجب أن تقوم إدارة الحوار على خطة قائمة على الإعداد المسبق، ويجب على المحرر في هذه الخطوة أن يركز انتباهه على كل ماينطق به المتحدث وينصت إليه جيداً، والمحرر الصحفي يجب أن يكون مهذباً مع المتحدث ولكن أيضاً حازماً حتى لا يخرج المتحدث عن الموضوع. ويجب على المحرر أن يحكم السيطرة على المناقشة، وعلى تحديد سير الحوار وأن يجعل للحديث ألفة ومودة، حتى يستطيع أن ينتقل من محور لآخر بأسلوب جذاب يجعل المتحدث يتحدث إليه بكل حرية وارتياح.

➤ حتى يتمكن الصحفي من إجراء الحديث ينصحون بالآتي:

1. التركيز علي ما يريد الناس التحدث عنه بدلاً مما لا يريدون مناقشته
2. التغلب علي الذين يعوقون إجراء المقابلة مثل السكرتارية أو العلاقات العامة.
3. إقناع الشخص بإجراء المقابلة من خلال احساسه بالفخر أو العدالة، واشباع حاجته الي الاهتمام وأن الجمهور يريد معرفة الكثير، مع التاكيد علي أهمية نشر نص أقواله بوصفه خبيراً في الموضوع.

3/ تسجيل الحوار:

هناك طريقتين لتسجيل الحوار الصحفي:

الطريقة الأولى: وهي التسجيل في النوتة أو دفتر الملاحظات، وهي طريقة كانت شائعة ولا زالت تستخدم للآن ، ويجب على الصحفي التركيز على أجوبة المتحدث وضرورة اختصار الكلمات مع استيعاب المعنى وإجادة الاختزال.

الطريقة الثانية: وهي تستخدم أجهزة التسجيل ورغم شيوعها لكن البعض من المتحدثين لا يرحبون بها، لأنها قد تدمر الجو النفسي القائم بين المحرر والشخصية التي يجري معها الحديث. والمحرر الذي يستخدم أجهزة التسجيل لابد أن يحرص على التزام القواعد التالية:

1. التأكد من أن آلة التسجيل تعمل بكفاءة.
2. أن يأخذ معه شرائط وبطاريات كافية.
3. أن يستأذن الشخصية في استخدام جهاز التسجيل.
4. إذا طلب المتحدث عدم تسجيل جزء من الحوار فعليه إغلاق الجهاز. ويُعد من عيوب هذه الطريقة هو أن تفريغ الشرائط يأخذ وقتاً طويلاً.

7. كتابة الحديث الصحفي

فى أول حوار صحفى له.. رئيس الغرفة التجارية الفرنسية
بالإسكندرية: حجم التبادل التجارى بين القاهرة وباريس بلغ 2.8
مليار يورو.. والإعلام الغربى نقل صورة سلبية عن مصر أثرت
على مناخ الأعمال بها

الاثنين، 15 فبراير 2016 10:01 ص



المهندس أيمن بدوى ومحبرة اليوم السابع

أولاً: أسلوب الهرم المقلوب: ينقسم الحديث الصحفي هنا إلى مقدمة تحتل قاعدة الهرم المقلوب ونص الحديث ويمثل جسم الهرم المقلوب، ويتم فى المقدمة إبراز الأخبار والتصريحات الأكثر أهمية ثم فى الجسم باقى المعلومات الأقل أهمية. ويستخدم فى الأحاديث التي تجري مع الشخصيات المهمة مثل الملوك والرؤساء وكبار رجال الدولة.

7. كتابة الحديث الصحفي

بالفيديو | وزيرة التخطيط توضح بالأرقام نتائج برنامج الإصلاح الاقتصادي



وزيرة التخطيط توضح بالأرقام نتائج برنامج الإصلاح الاقتصادي

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الاقتصادي، إن مصر تمكنت من معالجة مجموعة من الاختلالات الرئيسية المتمثلة في سعر الصرف والميزان التجاري ودعم الطاقة وغيرها من التحديات، وذلك عن طريق برنامج الإصلاح الوطني الذي تم وضعه بمساعدة المؤسسات الاقتصادية الدولية، ونعمل الآن على توجيه الإيرادات العائدة من إصلاح تلك الاختلالات لصالح منظومة بناء الإنسان المصري، من خلال تطوير منظومة التعليم وتطوير



واصلت "السعيد" خلال حوارها مع الكاتبة دينا عبد الصالح، أن هذه المؤشرات تبين عن مدى التقدم الذي أحرزته الدولة في الإصلاح الاقتصادي، حيث وصل معدل النمو إلى 5.3% مقارنة بمعدلات سابقة تُقدَّر بـ 2.4%، كما شهدت نسب البطالة انخفاضاً كبيراً، وتغطية الاحتياطي لصادرات 9 أشهر بعدما كان يغطي 3 أشهر فقط، بالإضافة إلى تخفيض حاجز الـ 50 نقطة في مؤشر مدير المشتريات الدولي الذي يتوقع حركة المستوردين ومجتمع الأعمال في الاقتصاد، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات التي حققها الاقتصاد المصري وشهد لها العالم أجمع.

وأشارت "السعيد"، إلى أن الاقتصاد المصري يمتاز بتنوع دخله، حيث يعتمد على عدة مصادر لزيادة الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما دفعنا للتركيز على الإصلاح الهيكلي في 6 قطاعات واعدة، متمثلة في الصناعة والتي تساهم بنحو 17% في النمو، وقطاع النقل واللوجستيات وذلك لتأثيره الكبير الذي يُقدَّر بـ 34% في تحركات أسعار السلع، بالإضافة إلى قطاع الزراعة، وقطاع التشييد والبناء، وقطاع السياحة، وأخيراً قطاع تكنولوجيا المعلومات.

وتقوم الدولة بالعمل على خطة لتشغيل القطاعات الواعدة لضمان بقاء استدامة النمو الاقتصادي، وذلك من خلال الاعتماد على قطاعات إنتاجية نستطيع من خلالها الاكتفاء ببعض الأمور الاستراتيجية وزيادة القدرة على التصدير لضمان حصيلة نقد أجنبي يعتمد بشكل كبير على تحويلات العاملين بالخارج بنسبة تصل إلى 50%، بالإضافة إلى إيرادات قناة السويس التي حققت نمواً بـ 12%.

ثانياً: أسلوب الهرم المقلوب المتدرج: ويتكون من جزئين، مقدمة وجسم ويكتب على شكل فقرات متعددة ويقوم المحرر في كل فقرة منها بتلخيص جانب من جوانب الحديث وترتيب الفقرات حسب أهمية كل منها فالمهم فالأقل أهمية، ويراعى أن ترتب كل فقرة ملخصة وما بينها من فقرات مقتبسة من أقوال المتحدث حسب أهمية كل منها أي من الأكثر أهمية حتى الأقل أهمية. ويستخدم مع الشخصيات الأقل أهمية، ويقوم باختصار الأقوال الغير الهامة.

ثالثا: أسلوب الهرم المعتدل:

ويتكون من ثلاثة أجزاء:

- مقدمة وهي تحتل قمة الهرم المعتدل وتقوم بوصف شخصية الحديث.
 - جسم الحديث وهو يحتوي على نص الحوار ويبدأ من الأقل أهمية إلى الأكثر أهمية.
 - خاتمة الحديث وتحتل قاعدة الهرم وتشمل تلخيص لأهم الأخبار والآراء التي أدلى بها المتحدث.
- ويستخدم هذا النوع في الأحاديث التي يكون القاريء ليس متعجلا في قراءتها أو يقرأها بهدف التسلية والإمتاع، أو التي تستهدف إثارة اهتمام القاريء تدريجيا.

رابعا: أسلوب الهرم المعتدل المتدرج:

ويتشابه مع قالب الهرم المعتدل غير المتدرج في الشكل العام ، ولكن الاختلاف يأتي في جسم الهرم والذي يأخذ هنا شكل المستطيلات المتدرجة نتيجة للمزاوجة بين فقرات الأقوال المقتبسة وفقرات التلخيص.

➤ خاتمة:

في الختام، يظل التحقيق الصحفي والحديث الصحفي ركيزتين أساسيتين في عالم الصحافة، فهما يمثلان الأدوات الرئيسية التي يمكن من خلالها تحقيق التواصل الفعال بين الصحفيين والجمهور، وتحقيق الشفافية والحقيقة في المجتمعات. كما أنهما يمثلان أدوات حيوية لمساعدة المواطنين على فهم القضايا المعقدة، وتعزيز المشاركة الديمقراطية، والتصدي للظلم والفساد، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

لذا علينا دائماً أن نقدر الجهود الجبارة التي يقوم بها الصحفيون الذين يسعون لاستكشاف الحقائق ونقلها بكل شفافية وأمانة، وأن ندعمهم في مهمتهم النبيلة بالبحث عن الحقيقة وإلقاء الضوء على القضايا المهمة في مجتمعاتنا.

في نهاية المطاف، يجب علينا جميعاً أن ندرك أن الصحافة هي العمود الفقري لأي ديمقراطية صحية، وأن التحقيق الصحفي والحديث الصحفي هما السلاح الأقوى الذي يمكن أن يحمي حرياتنا ويضمن تطورنا الاجتماعي والثقافي.

➤ المصادر والمراجع:

1. محمد زين عبد الرحمن، مقدمة في الصحافة، دار الكتاب الجامعي، جامعة النهضة، كلية الإعلام والعلاقات العامة، 2016
2. نهلة أبو رشيد، الكتابة وتحرير الأخبار، الجامعة الافتراضية السورية، 2020
3. عبد الستار جواد، فن كتابة الأخبار، عرض شامل للقوالب الصحفية وأساليب التحرير الحديثة، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2001.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

Thank You

